

Lecture théâtralisée...

L'Oulipo et Raymond Queneau

« Exercices de Styles »

« Les enfants piochent dans un chapeau le titre d'un chapitre qui est lu devant le public captivé. Sourires, éclats de rire ou questions fusent. » Vitry Hebdo



Raymond Queneau (1903-1976) a participé à l'aventure surréaliste. Il est le créateur d'un courant littéraire, l'Oulipo, l'Ouvroir de Littérature Potentielle avec le mathématicien François le Lionnais. Leur idée était de montrer que l'on pouvait écrire des textes magnifiques, drôles, saisissants, tout en respectant des contraintes très fortes, des contraintes qui ressemblent pour beaucoup à des structures mathématiques.

Le projet :

Il est né de l'envie de partager la lecture, de la découvrir d'une autre manière, de la faire entendre à travers le jeu théâtral. Cette rencontre était la dernière étape du projet d'éveil à la lecture, mené tout au long de l'année au CSC Portes du Midi à Vitry sur Seine.

Une bibliothèque communautaire y a en effet vu le jour en 2008.

Les comédiennes Emmanuelle Danesi et Véronique Guichard ont alors parcouru les ouvrages offerts par les habitants du quartier. Au détour d'une étagère est apparu « Exercices de Styles » de Queneau.

Pour provoquer l'envie de lire, pour montrer le pouvoir ludique du livre dans sa diversité, ce texte était l'accès à tous les possibles...

C'est l'histoire d'une même histoire racontée quatre vingt dix neuf fois : suivant des styles différents, s'amusant des sonorités, des tournures de langage, des contraintes imaginées dans des réécritures successives aussi drôles que bizarres. C'est une ode au plaisir d'écrire et d'être lu.

La lecture théâtralisée :

Pour porter devant un public composé d'adultes et d'enfants toute la richesse de ce livre, les comédiennes ont choisi d'interagir avec lui. C'est pourquoi durant toute la séance, le public sera sollicité pour piocher dans un chapeau des petits papier. A chaque titre correspond un chapitre du livre. Alors, le jeu des comédiennes peut commencer : le papier devient univers à explorer.

Cette lecture théâtrale est proposée pour être diffusée en tout public (jeunes et moins jeunes) dans les médiathèques, associations... et peut également être le point de départ d'un atelier d'écriture au sein d'une structure.

Budget pour une prestation : 700 euros + défraiement

Compagnie Palamente - palamente@gmail.com - 36 rue Michelet 93270 Sevrans -
- 01 43 72 30 02 -